

CASIO®

MZ-X

Интерактивный аранжировщик





MZ-X500



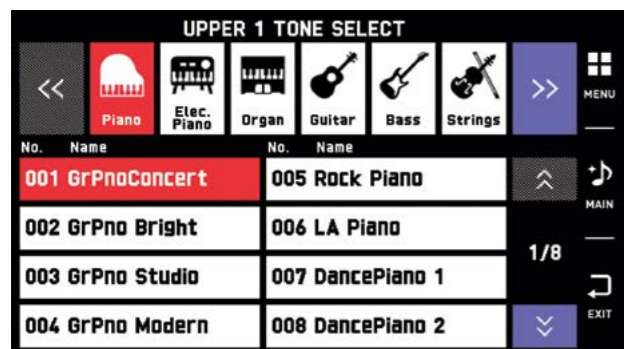
MZ-X300

Созданные с чистого листа.

Инструменты серии MZ-X являются эволюционным продолжением легендарной линейки интерактивных аранжировщиков MZ-2000. Натурально звучащие тембры, и обилие контроллеров, а также интуитивный цветной дисплей, чувствительный к касанию, вдохновляют к творчеству, и поиску новых форм выразительности. Новый флагман линейки синтезаторов от CASIO – яркое будущее интерактивных синтезаторов!

MZ-X

Натуральное звучание, и



Профессиональное качество звучания

Более 1100* высококачественных тембров станут вашими помощниками буквально во всех музыкальных жанрах.
*900 тембров у MZ-X300

Во многих тембрах присутствует динамическое разделение, позволяющее воспроизводить разнообразные приемы игры – гитарные флажолеты, глассандо бас-гитары и другие штрихи, характерные для струнных музыкальных инструментов.

Функция редактирования тембров позволяет интуитивно изменять звучание простым изменением положений ползунков, и других регуляторов. Вы также можете полностью трансформировать качества тембра с помощью 20 встроенных эффектов.

[Виртуальный Электромеханический Орган]

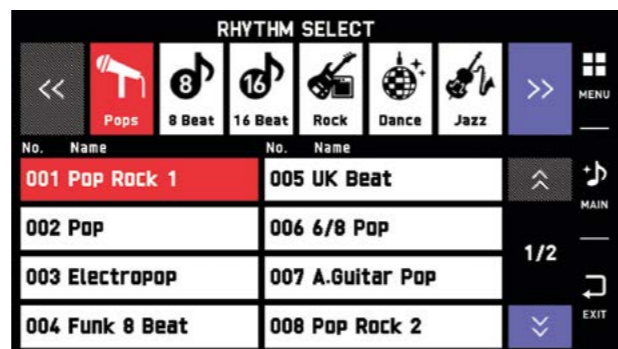
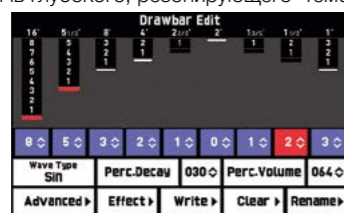
Новый взгляд на технологии позволил компании Casio с успехом смоделировать Электромеханический орган, так популярный среди поклонников джаз и рок-музыки. Не только своеобразное дрожание вращающихся громкоговорителей органа, но и утечки шумов – все тщательно воссоздано.

Желание дизайнеров достичь глубокого, резонирующего тембра реализовалось в широкой палитре разнообразных запоминающихся звучаний.

[HEX layer и Синтезатор]

Встроенный движок HEX layer (только MZ-X500) позволяет комбинировать до шести разнообразных тембров для создания широкого полифонического звучания, добавляющего экспрессии музыкальному исполнению.

Бас-синтезатор, имеющийся на борту, создаёт монофоническое звучание лучших басовых синтезаторов, с характерным штрихом портамента.



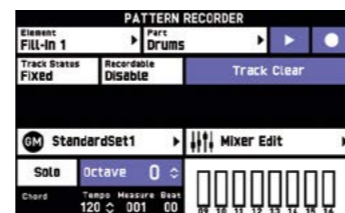
Мощная секция автоаккомпанемента

Традиционные ритмы Латинской Америки, Европы, Востока и Азии, а также других культур по всему свету, объединены с такими известными стилями как рок, джаз и поп-музыка. Исполнитель может пользоваться дополнительными функциями – автоматические сбивки, вступления и заключения, функции синхро-старт и синхро-стоп, для того, чтобы сделать исполнение еще более запоминающимся и фееричным. Возможность инструмента распознавать сложные аккорды делает более гибкой работу инструмента там, где исполнителю нужна максимальная отдача от интерактивного аранжировщика.



[Редактор стилей]

Редактор стилей позволяет пользователю настраивать и сохранять собственные стили. Помимо работы с автоаккомпанементом для выступлений, данная функция – еще один участник вашего музыкального коллектива, для исполнения партии гитары, ударных струнных, или другие партии.



[Конвертер стилей]

Конвертер стилей позволяет импортировать стандартный MIDI файл и создать на его базе полноценный стиль автоаккомпанемента.

ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ



16 Многофункциональных Пэдов (MZ-X500)

16 пэдов, реагирующих на скорость нажатия* и подсвеченных голубым цветом создают дополнительное измерение для реализации креативных творческих идей.

*4 фразовых пэда в модели MZ-X300

[Семплирование]

Инструмент имеет возможность семплировать звуки на частоте 44.1 кГц через линейный и микрофонные входы. Владелец может самостоятельно назначать аудиосемплы на пэды. Различные перкуссионные звуки были засемплированы, и сохранены в качестве тембров для пэдов.

Данные 16 многофункциональных пэдов могут быть использованы для добавления перкуссионных элементов к вашей аранжировке.

[Фразы]

Исполнитель может использовать чувствительные к касанию пэды для добавления к звучанию самостоятельно записанных музыкальных фраз, или фраз из огромной библиотеки заводских пресетов.

Когда секция ритма работает вместе с аккомпанирующей частью, реагирующей на аккорды, фразы естественным образом становятся частью аккомпанемента, также реагируя на взятые аккорды изменением своей гармонической составляющей.

Во время исполнения уникальная функция Артикуляции от Casio позволяет при этом изменять нюансы звучания.

[Аккорды]

Аккордовые последовательности могут быть запрограммированы для автоматического аккомпанемента. Аккорды также могут быть назначены на 16 пэдов в соответствии с гармонией того или иного произведения. Возможность изменять аккорды простым нажатием на пэд даёт исполнителю возможность освободить обе руки для игры мелодии, или добавлять аккорды в библиотеку.



Цветной дисплей с чувствительностью к касанию

Цветной дисплей, чувствительный к касанию, и размером 5,3 дюйма позволяет легко управлять разнообразным функционалом устройства. Прикосновением пальца можно вызывать различные тембры и ритмы автоаккомпанемента, настраивать параметры синтезатора и эффектов в реальном времени. Таким образом, исполнитель может переносить впечатления, полученные в процессе шоу, или сочинения музыки, непосредственно в свои композиции.

Дизайн музыкального инструмента выполнен в функциональном стиле, располагающем основные элементы исполнения в максимально комфортной зоне доступа. Существенное улучшение читаемости дисплея, пэды, и вращающиеся регуляторы создают удобную среду для управления.

Акустическая система

Заново спроектированная акустическая система мощностью 20 Вт на канал, с динамиками высокого разрешения, сочетается в инструменте с однонаправленной 2-х полосной системой усиления басов, объемом 4.3 л.

4-х полосный параметрический эквалайзер позволяет проводить финальную доводку звучания акустической системы. Пользователи могут добиваться впечатляющих результатов исполнения, где бы они не находились.



Дополнительная информация

Аудио Рекордер

Встроенный аудио рекордер сохраняет результаты исполнения на USB носитель в формате аудио данных. Функция удаления центра стереобазы в аудиоформате позволяет исполнителю удалять или делать тише центральные звуки – такие как вокал или инструментальные соло, содержащиеся в аудио файле.
Формат: WAV (16 бит, 44,1 кГц, стерео).



Пользовательская память

Большой объём встроенной памяти даёт пользователю возможность сохранять созданные на инструменте звуки и ритмы, для использования в будущем. (MZ-X500: 256 MB / MZ-X300: 128 MB)

Разъёмы и терминалы

Линейный вход, MIDI, разъёмы для педалей расширяют возможности самовыражения артиста. К инструменту могут быть подключены внешний микрофон или звуковой процессор.



MZ-X500

- 1100 заводских тембров, включая тембры HEX layer
- 330 стилей автоаккомпанемента
- 16 многофункциональных пэдов (чувствительных к нажатию)
- Цветной дисплей с функцией касания
- Акустическая система: 20Вт + 20Вт



MZ-X300

- 900 заводских тембров
- 280 стилей автоаккомпанемента
- 4 фразовых пэда
- Цветной дисплей с функцией касания
- Акустическая система: 20Вт + 20Вт

СПЕЦИФИКАЦИЯ

		MZ-X500	MZ-X300
Клавиатура	Количество клавиш	61 клавиша (фортепианного типа)	
	Чувствительность к касанию	3 уровня, Откл.	
Тембры	Полифония	128	
	Звуковой процессор	MXI (Multi-Expressive Integrated) Sound Source	
Hex Layer	Hex Layer	Да	—
	Количество заводских тембров	1,100	900
Редактирование тембров	Тембры семплированные в стерео	Да	
	Пользовательские тембры	650	450
Функция электромеханического органа	9 регуляторов тембра органа (16: 5 1/3; 8: 4; 2 2/3; 2; 1 3/5; 1 1/3; 1)		
	Виртуальное Фониговое колесо	Да	
Предустановленные эмуляции тембров	75 (Включены в 1100 заводских тембров)	75 (Включены в 900 заводских тембров.)	
	Тембры органа с фониговыми колесами		
Пользовательские тембры органа с фониговыми колесами	50		
	Перкуссия	Вторая гармоника / Третья гармоника	
Включение клика	Есть		
	Отключение клика	Есть	
Эффект вращающихся динамиков Лесли	Быстро / Медленно (при помощи DSP)		
	Цифровые эффекты	Системные	Реверберация 20
Хорус		25	
Задержка	20		
	DSP	Эквалайзер, Компрессор, Лимитер, Энкансер, Хорус, Фленджер, Тремоло, Авто панорамирование, Вращающиеся динамики Лесли, Искажение тембра вращающихся динамиков Лесли, ГНЧ Вау-Вау, Искажение, Изменение Высоты тона, Мульти-хорус, Кольцевая модуляция, Фортепианный эффект.	
Мастер компрессор		Настраиваемый	
Мастер эквалайзер	4 полосный параметрический эквалайзер		
Авто Гармонизатор	12 типов		
Арпеджиатор	100 типов		
Пользовательские арпеджио	100 типов		
Наложение тембров	Нижнее 1-4, Верхнее 1-4, Назначаемые, Максимально 4 тембра.		
Разделение тембров	Настраиваемая точка разделения клавиатуры		
Ритмы и Автоаккомпанемент	Количество вариантов аккомпанемента	330	280
	Настройки «В одно касание»	330	280
Автоаккомпанемент	CASIO Chord, Fingered 1, Fingered 2 (откл 6 ступень)6 Fingered 3 (по нижней ноте аккорда), Full Range Chord		
	Управление	Старт/Стоп, Вступление 1-2, Вариации 1-4(Сбивки, Брейк), Плавное выведение/Заухание, Завершение 1-2, Синхро Старт, Синхро Стоп, Вкл/Выкл автоаккомпанемента, замедление, авто-сбивка, Tap Start.	
Типы аккордов	37 типов		
	Создание Редактор стилей	Запись в реальном времени, редактирование событий (удаление, копирование, вставка, выравнивание, пошаговая запись), параметры партии, импорт SMF-файлов	
Пользовательских стилей		100	
Количество демонстрационных композиций	6		
	Музыкальные предустановки	Количество	305 предустановленных с аккордовыми прогрессиями, и редакцией аккордов
Пользовательских		100	
Запись	Песенный секвенсор	Запись в реальном времени, Редактирование трека, Редактор событий (Удаление, Копирование, Вставка, Выравнивание, Пошаговая запись), Запись врезкой, Наложение, импорт SMF файлов.	
		Пользовательских песен	100 песен, 17 треков на песню (1 системный и мультитрек 16 дорожек)
Приблизительная емкость данных	50000 нот на песню		
	Аудио запись и воспроизведение	Игра на клавиатуре, Игра на клавиатуре с использованием автоаккомпанемента и музыкальными пресетами, воспроизведение песенного рекордера, звуковой вход с внешнего источника (линейный вход, микрофонный вход)	
Формат записи аудио	* wav, 16 бит, 44,1 кГц, Стерео		
	Емкость памяти	До 100 аудио файлов, максимальное время 90 минут на 1 аудиофайлов.	
Удаление центра стереобазы / центральных инструментов	Есть		
	Требования	Память USB, до 32 Гб	
Функции пэдов	Количество пэдов	16	4
	Чувствительность к касанию	Есть	
Количество банков	Фразы: 30, Семплирование: 30, Аккорды: 20, Мульти: 20, Пользовательские: 100		
	Подсветка	Да	
Семплирование	30 банков, 367 данных (37 бочек, 65 малых, 57 тарелок, 208 разнообразных звуков)	25 банков, 250 данных (37 бочек, 65 малых, 57 тарелок, 208 разнообразных звуков)	
	Время семплирования	Длинные: 9 секунд x 4, Короткие: 3 секунды x 32	
Фразы	30 банков, 300 данных (50 мелодии, 100 аккомпанементов, 50 ударных, 50 вариаций, 50 артикуляций)	25 банков, 250 данных (50 мелодий, 100 аккомпанементов, 50 ударных, 50 вариаций)	
	Синхронизация событий	Да	
Синхронизация аккордов	Да		
Синхронизация	Да		
Аккорды	20 банков, 60 данных (44 одиночных, 16 секвенции)		

		MZ-X500	MZ-X300	
Другие функции	Микшер	48 каналов + внешние входы (линейный вход, микрофонный вход), использование 9 слэйдеров		
		Регистрация	8 наборов x 12 банков (96 установок)	
Заморозка	Да			
	Последовательности регистрационной памяти	12		
Переключение с помощью педалей	Да			
	Включение суетына / Отключение переключений	Да		
Настройка, температуры	Равномерная температура + 16 других типов. Точная настройка 99 центров			
	Транспонирование	1 октава (-12 + 12 полутонов)		
Контроль настройки	415.5 440 465.9 Гц (шаги по 0,1 Гц)			
	Октавный сдвиг	3 октавы		
Метроном	0 (откл), 1-9 ударов			
	Диапазон темпов	♩ = От 20 до 255 в минуту		
Громкость	Настраиваемая			
	Дисплей и контроллеры	Дисплей	5,3-дюймовая панель, чувствительная к касанию (5,0-дюймовый 528 x 320 TFT цветной, жидкокристаллический)	
Контроллеры		Колесо высоты тона	Диапазон изменения высоты: 0 к 24 полутонов	
	Колесо модуляции	Да		
	Вращаемые регуляторы	3 (2 назначаемых и одно ввода параметров)		
Ползунок	9			
General MIDI	16 канальный мультитембральный приемник, GM Level 1, стандарт			
Внутренняя пользовательская память (Тембры, Ритмы, Песни, Регистрация и тд)	256 Mb	128 Mb		
Коммутация и сохранение	Разъемы и терминалы	Педаль 1	• Mono стандартный джек	
		Педаль 2/ экспресси	• Стере стандартный джек	
Наушники	• Стере стандартный джек, сзади			
Линейный выход	• Л/Mono, Правый для каждого; стандартный джек			
Линейный вход	• Л/Mono, Правый для каждого; стандартный джек			
Микрофонный вход	• Mono стандартный джек, Громкость микрофона			
Аудио вход	• Стере мини джек, Громкость аудио входа			
USB to HOST * 1	Да *2			
USB to DEVICE	Да (сбоку) *2			
MIDI IN, OUT/THRU	Да			
Питание (постоянный ток) DC	• 24 В			
USB память	Поддерживается	До 32 Гб		
		Функции	Воспроизведение SMF (до 320 Кб на файл), Сохранение фалов, Выход фалов, Удаление, Форматирование, Сохранение/Воспроизведение аудиофайлов.	
Сохранение/Загрузка	Пользовательские тембры, Пользовательские стили, Пользовательские MIDI данные, Пользовательские музыкальные установки, Регистрационная память, Пользовательские банки пэдов, Пользовательские банки фразы, аккордовые секвенции, пользовательские арпеджио.			
	Пользовательские тембры, Пользовательские стили, Пользовательские MIDI данные, Пользовательские музыкальные установки, Регистрационная память, Пользовательские банки пэдов, Пользовательские банки фразы, аккордовые секвенции, пользовательские арпеджио.			
Акустическая система и усилители	Акустическая система	Размер	12 см x 2 + 5 см x 2 (2-х полосная, 4 динамика)	
		Система усиления басов	Да	
Вкл/Откл акустической системы	Да			
Усиление	20 Вт + 20 Вт			
Размер и вес	Габариты	Ш x Г x В		
		950 x 400 x 151 мм		
Вес	7,6 кг			
	Блок питания	Батарея/Адаптер — / AC адаптер: (AD-A24250LW)		
Аксессуары	Аксессуары в комплекте	AC адаптер: (AD-A24250LW), Полигорт		
	Опционально	Стенд	CS-7W, CS-4B	
Педаль	SP20, SP3			
Код EAN	4971850314622		4971850314615	

Поддерживаемые типы данных при сохранении на USB носитель	
Сохраняемые на USB носитель данные	Песенные данные, записанные на инструменте; Пользовательские ритмы, музыкальные предустановки, данные регистрационной памяти, записанные аудио данные
Загружаемые с USB носителя данные	<ul style="list-style-type: none"> • SMF формат 0 или 1 (.mid); • формат CASIO (.cm2) • формат WAV • 44.1 кГц, WAV
Поддерживаемая память USB	Этот инструмент совместим с форматированными в FAT32 USB носителями. USB носители, отформатированные в форматы, отличные от FAT32 могут быть использованы после форматирования, включая быстрое форматирование в формате FAT32 с функцией форматирования от Windows.

*1 USB провод не входит в комплект поставки. Используйте доступные на рынке для USB соединения с компьютером.

*2 Поддерживаемые ОС: Windows Vista® (32-bit), Windows 7® (32-bit, 64-bit), Windows 8® (32-bit, 64-bit), Windows® 8 (32-bit, 64-bit), Mac OS® X (10.7, 10.8, 10.9, 10.10)

• Для более детальной информации о поддержке ОС программным обеспечением и драйверами, обращайтесь на <http://world.casio.com/>.

• Расчет емкости базируется на 1Mb = 1024 Kb, и 1Kb = 1024 байт

CASIO®

Все Грани Звука

35th
Anniversary

CASIO Digital Musical Instruments

CASIO COMPUTER CO., LTD. Токио, Япония

<http://world.casio.com/>

- Windows является зарегистрированной торговой маркой Microsoft Corporation в США и других странах.
- Mac OS является зарегистрированной торговой маркой Apple Inc. в США и других странах.
- Названия компаний, продуктов и технологий, указанных в данном проспекте являются зарегистрированными торговыми марками, или торговыми марками, принадлежащими их владельцам.
- Дизайн и спецификации могут быть изменены без предварительного уведомления.
- Изображения дисплеев в данном проспекте являются фотографиями.
- Все фотографии, демонстрирующие продукт, установленный на стойку, предоставлены только в целях ознакомления. Установка инструмента на стойку в реальных условиях требует использования ограничителей. Они препятствуют опрокидыванию, и обычно поставляются в комплекте со стойкой. Используйте их во всех случаях, когда стойка установлена далеко от стены.